

ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО ОРИГАМИ



Воспитатель: *Фомина Елена Анатольевна*
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» Управления делами РФ

ОРИГАМИ

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

«ORI» - складывать, **«KAMI»** – бумага.

*Дословно с японского языка **оригами** означает «сложенная бумага»*

Японская мудрость издревле гласит:

«Великий квадрат не имеет пределов».

Попробуй простую фигурку сложить, и вмиг увлечет интересное дело.

ВВЕДЕНИЕ

Работа дошкольных учреждений должна быть направлена на обеспечение полного и гармоничного развития ребенка в дошкольном возрасте и правильной подготовки к школе.

Один из основных аспектов развития детей дошкольного возраста – развитие координации движений пальцев рук и мелкой моторики.

Развитие руки в дошкольном возрасте непосредственно связано с развитием у детей мышления и речи.

И по уровню развития мелкой моторики можно определить интеллектуальную готовность ребенка к школьному обучению.

Как правило, ребенок с высокоразвитой мелкой моторикой умеет рассуждать логически.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Как воспитатель группы старшего дошкольного возраста, я вижу актуальность данной проблемы на современном этапе при подготовке дошкольников к письму.

В школе, на первом этапе обучения, дети часто испытывают затруднения с письмом: Быстро устает рука, теряется рабочая строчка, не получается правильное написание букв.

Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно – двигательной координации

ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ОРИГАМИ

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги, и повышению эффективности при подготовке к школе.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ОРИГАМИ

- Познакомить детей с искусством оригами.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Воспитывать интерес к искусству оригами

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

- ***Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка;***
- ***Рассматривание иллюстраций;***
- ***Показ образца выполнения последовательности работы.***

ЧТО ДАЮТ РЕБЕНКУ ЗАНЯТИЯ ОРИГАМИ

- **Совершенствование координации движений пальцев;**
- **Внимание и терпение;**
- **Развитие способности четко формулировать мысль;**
- **Обучение элементам логического и абстрактного мышления;**
- **Развитие усидчивости, наблюдательности, памяти и пространственного конструирования.**

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Составить план основного проекта
- Определить цели и задачи
- Продолжать подбирать и изучать литературу



**Памятник Садако Сасаки
в г. Хиросима**

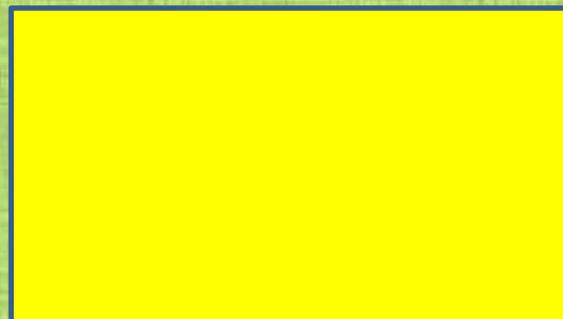
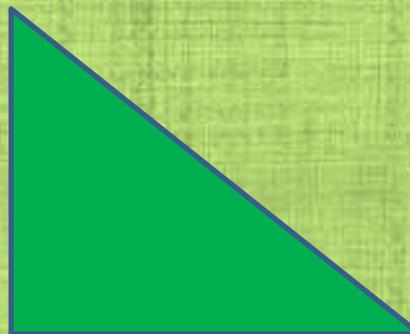






Знакомство с основными геометрическими понятиями.

Оригами знакомит детей на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети учатся читать чертежи, запоминают условные обозначения.

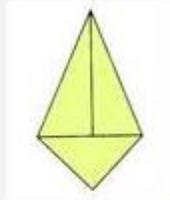


Базовые формы оригами

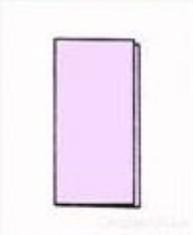
Треугольник



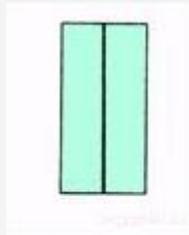
Воздушный змей



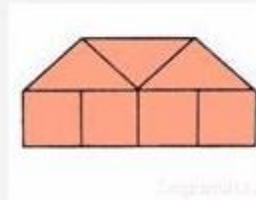
Книга



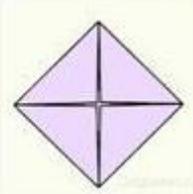
Дверь



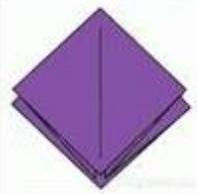
Домик



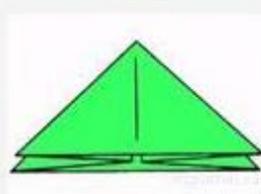
Блин



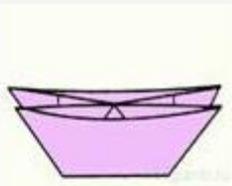
Двойной квадрат



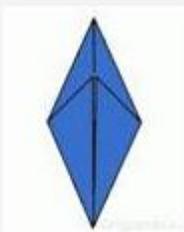
Двойной треугольник



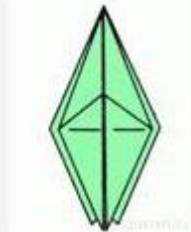
Катамаран



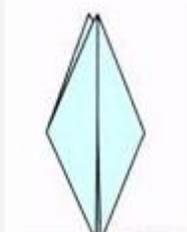
Рыба



Лягушка

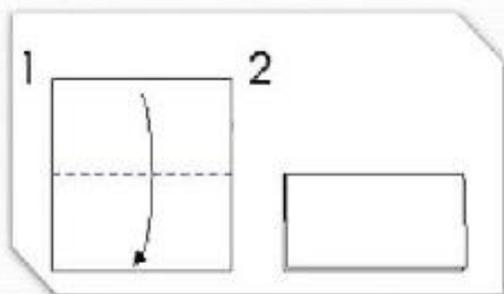


Птица

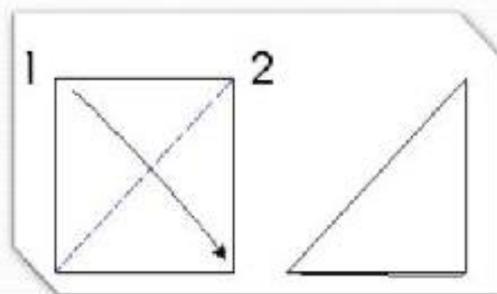


На первое занятие к нам в гости пришел «Волшебный квадрат». Он познакомил детей с базовыми формами в оригами:

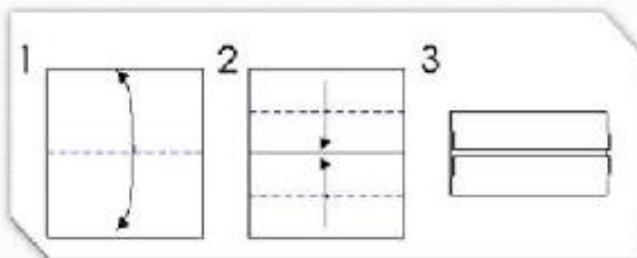
Простые базовые формы



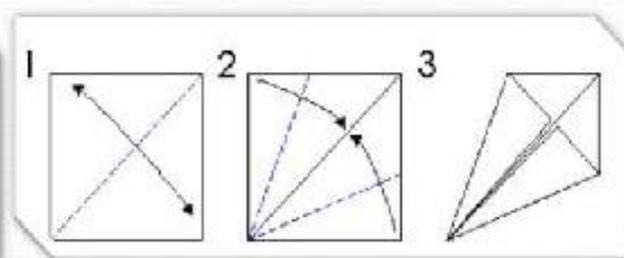
Книга



Косынка



Дверь

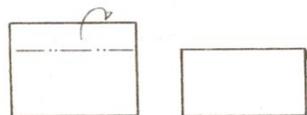


Воздушный змей

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



Сгиб «долиной»



Сгиб «горой»



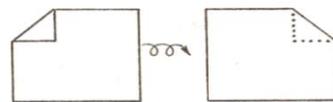
Перегнуть, то есть наметить складку



Складка «молния»



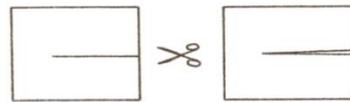
Повернуть в одной плоскости



Перевернуть на другую сторону



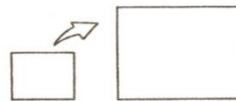
Завернуть



Надрезать



Выгнуть наружу



Увеличение изображения

	Линия видимого контура		Совмести эти точки
	Согни на себя (на лицевую сторону)		Увеличение изображения
	Согни от себя (на изнаночную сторону)		Расправь (раскрой карман)
	Согни и разогни		Вытяни
	Линия перегиба		Поверни деталь
	Переверни деталь на обратную сторону		Вогни внутрь

ОСНОВНОЙ ЭТАП

- ***Рассматривание бумаги***
- ***Подборка бумаги***
- ***Консультации для родителей***
- ***Изготовление оригами***

НАШИ РАБОТЫ

- *Оригами увлекает дошкольников;*
- *будит детское воображение;*
- *приносит радость детям, так как в руках ребенка бумага оживает и за считанные минуты превращается в цветы, животных, птиц, поражающих правдоподобием своих форм и замысловатостью силуэтов;*
- *развивает креативность.*

ЗОНТИКИ



СНЕГИРИ И СИНИЦЫ



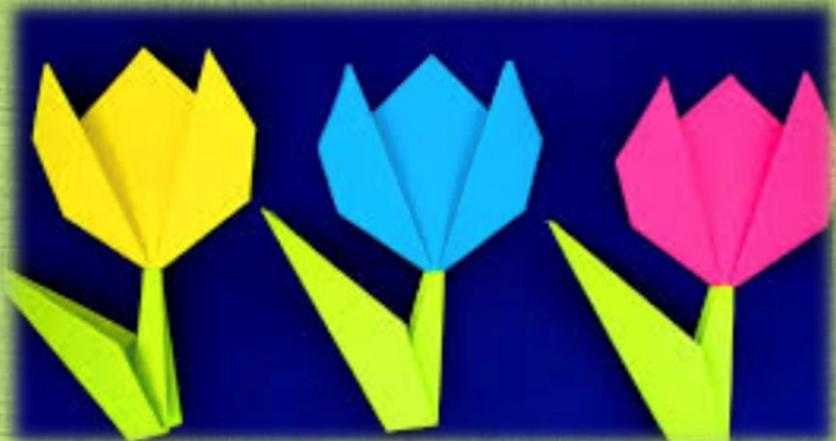
СОВУШКИ



ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ



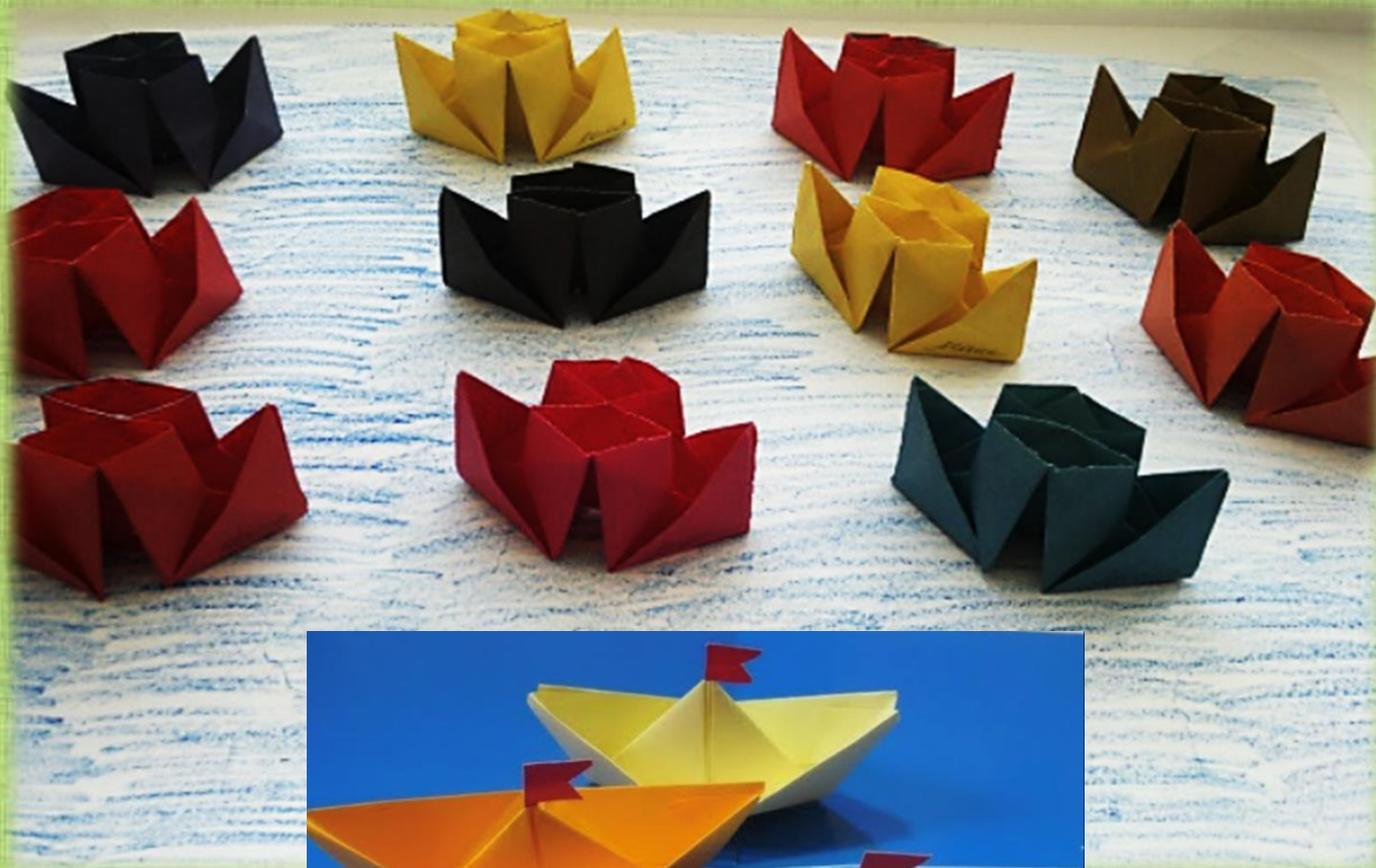
ПОДАРКИ



ПОДАРКИ МАМАМ



ВЕСЕЛЫЕ ПАРАХОДИКИ



МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ



НАША РОДИНА СИЛЬНА



ПОДСНЕЖНИКИ



ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК



Трунин Илья



Ренжина Света



ВЕТКА САКУРЫ



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- *Выставка поделок оригами*
- *Презентация проекта*

Значение оригами

- Оригами развивает мелкую моторику рук.
- Укрепляет внимание и усидчивость.
- Занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги.
- Развивает творчество (можно показать целый театр с помощью поделок оригами)
- Развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность
- Оригами, гармонично развивает оба полушария головного мозга, движения пальцев становятся более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность. (это очень важно для тех, кто учится писать)

Очень большое значение имеет сотрудничество детей во время занятий. С психологической точки зрения оно не только способствует лучшему усвоению учебного материала, освоению навыков, но и вносит неоценимый вклад в развитие таких личностных качеств, как адекватная самооценка, открытость, взаимопонимание, доброжелательность, коммуникативность, самосознание.

Помогая другому человеку, ребенок учится быть терпимым сильным, великодушным. На коллективных занятиях дети с удовольствием помогают друг другу. Такого рода занятия формируют чувство ответственности, товарищества и, самое главное, чувство благодарности и радости от совместного творчества. В процессе совместного создания коллективной работы дети обмениваются опытом и эмоциональными переживаниями. Постоянно делая акцент на том, что получившаяся в результате красивая вещь, подарок должны нести радость, а радость — это то, что вложил в работу тот, кто ее сделал, учила детей не ссориться, не ругаться, не злиться во время совместной деятельности.

ВЫВОДЫ

Я сделала вывод о том, что оригами – это интересный вид искусства.

Техника оригами активизирует мыслительные процессы.

Способствует концентрации внимания, развивает мелкую моторику пальцев, это один из способов познания себя и окружающего мира.

Фигурка оригами – это знак, визуальный символ имеет колоссальное значение в современном мире.

Складывание фигурок оказалось делом невероятно увлекательным.

Отличное занятие – оригами.

И ПРОСТО И ИНТЕРЕСНО!

ПОПРОБУЙТЕ НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!



**Спасибо
за
внимание!**